



**IL BOSCO
BENE COMUNE**
5 - 10 Novembre 2018

“Il bosco quotidiano: alberi e celluloidi”

Sabato 10 novembre, dalle 21:30 alle 23:00
Museo Nazionale della Montagna – CAI Torino

In occasione del IV Congresso Nazionale di Selvicoltura, a Torino si parla di foreste anche attraverso il cinema.

Sabato 10 novembre, nella storica **Sala degli Stemmi** del Museo Nazionale della Montagna di Torino verrà proiettato il lungometraggio **The New Wild. Vita nelle terre abbandonate** di Christopher Thomson.

L'emozionante documentario, girato interamente in Friuli, indaga il fenomeno, sempre più diffuso in Europa, dei nuovi paesaggi sorti dallo spopolamento delle zone rurali.

Dove i terreni agricoli rimangono incolti si reinsedia una natura autodeterminata: crescono alberi dove un tempo c'erano campi, e i selvatici vagano liberi tra i ruderi.

Là dove la natura riprende possesso degli spazi e si espande e le città continuano a ingrandirsi, i paesi cominciano a svanire e con loro le storie e i ricordi.

Ingresso dal cortile del Museo (Salita al CAI, 12).

Partecipazione gratuita, accesso libero fino ad esaurimento posti

www.congressoselvicoltura.com/congresso-off

